



# LA MAISON DU DIRECTEUR OUVRE SES PORTES

Exposition du dessinateur Thomas Henriot  
Constructions, concerts et restauration



Fondée par le réalisateur Antoine Page dans l'ancienne cartonnerie de Mesnay, La Maison du Directeur est un lieu pensé dans un esprit de liberté et d'indépendance. On y prépare des documentaires sur le temps long, on y bâtit des *folies* de béton et d'acier et, depuis quelques années, on y accueille en résidence des artistes qui n'avancent que dans une seule direction, la leur.

Aujourd'hui, pour la première fois, La Maison du Directeur ouvre ses portes au public. À cette occasion, elle expose le travail du dessinateur Thomas Henriot qui donne à voir sa lecture de ce lieu insolite à travers des dessins inédits réalisés sur place lors d'une résidence. S'y mêle également une sélection d'œuvres créées cette année en Inde.

Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir ce lieu et ses nombreuses constructions qui rythment l'espace de déambulation. Ainsi que plusieurs propositions sonores, pensées pour l'événement.

Bienvenue !

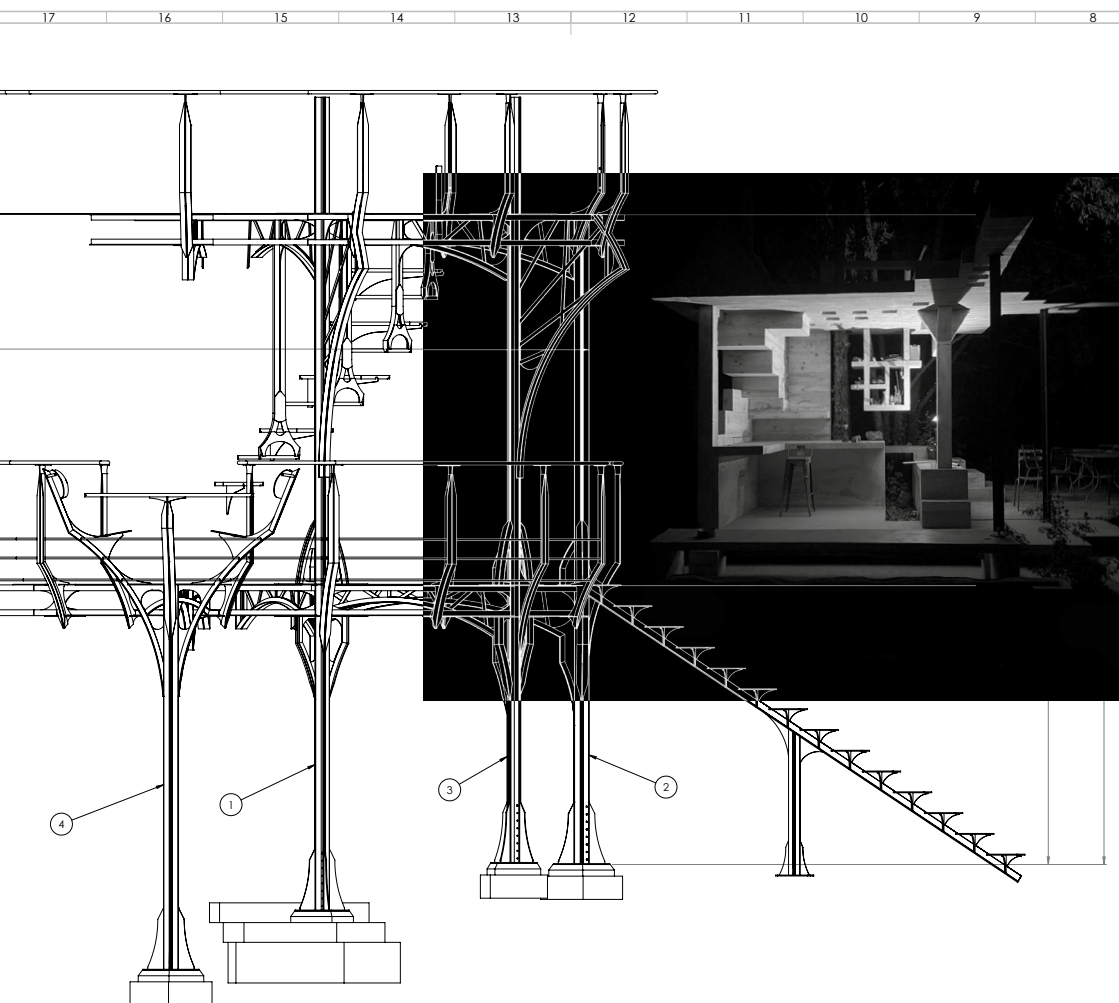
## THOMAS HENRIOT

En résidence durant 2 mois cet été, Thomas Henriot a posé ses encres de Chine à La Maison du Directeur. Né en 1980 à Besançon, formé à l'Académie des Beaux-Arts de Xi'an, il se consacre exclusivement au dessin à l'encre de Chine et au pinceau, dans la tradition des peintres et écrivains voyageurs – une approche qui l'a mené de New York à La Havane, de Beyrouth à Rio de Janeiro, jusqu'à Calcutta.

Dans sa pratique, à même le sol, dans la ville, des journées entières sans boire ni manger, son travail quasi mystique s'élabore comme une ascèse et un recueillement.

Exposé dans le monde entier (Drawing Now Art Fair et Art Paris Art Fair à Paris, Beirut Art Fair, Contemporary Istanbul...), il est entré en 2020 dans la collection permanente du Musée des Franciscaines de Deauville, et a fait l'objet en 2021 d'un portrait signé Itziar Leemans dans le documentaire Boca Ciega, présenté au Festival de Films de Femmes de Créteil. Il est représenté par les galeries Sandra Blum (Strasbourg), Houg (Lyon) et Art Centrix Space (New Delhi).





## LES CONSTRUCTIONS

L'exposition donne également à voir les constructions qui façonnent le site depuis plusieurs années, en béton pour Antoine Page, en métal pour Julian Roy. Chantier permanent, La Maison du Directeur se construit à vue, au rythme des projets qui s'y développent.

Le Perchoir, tour métallique de 4 tonnes rivetée à chaud, a été entièrement pensé et réalisé par Julian Roy. Pour cette pièce sur mesure (dont on ne voit aujourd'hui que la première partie), Julian Roy est allé jusqu'à concevoir lui-même la riveteuse qui a permis de l'ériger. C'est cette maîtrise de l'outil et du geste qui l'a conduit à fonder Les Ateliers Contre Boutterole à Étival, lieu où ses créations mécaniques pourront continuer à se déployer.

## VENDREDI 28

---

**18h Ouverture de l'exposition**

**19h Présentation par Antoine Page et Thomas Henriot**

Un verre sera partagé à l'issue du vernissage

**20h Concert de Adjustable Face**

Duo milanais formé par Marco Paltrinieri et Matteo Pennesi, explore le glitch, l'ambient et la musique électronique. Leur premier album, Adjustable Phase, est né de longues improvisations à la guitare et à l'électronique enregistrées en 2024, retravaillées en dix morceaux à la recherche d'un langage commun entre les deux musiciens.  
— Mobilier scénique par Clémence Seilles.

**21h Ouverture du bar**

## SAMEDI 29

---

**14h Ouverture de l'exposition**

**Ouverture du bar**

**Installations sonores de Ben Farey**

(dans le jardin et sur le perchoir)

**18h OctoMod, projet d'immersion sonore de Ben Farey**

Improvisation spatiale avec un synthétiseur modulaire sur un système son octophonique qui permet d'appuyer la physicalité du son, de mettre les écoutants au centre d'un paysage sonore où la sensation auditive est reliée à la sensation physique de la vibration.

**17h Kebabs à la braise par le restaurant Circus**

**23h (avec option végété)**

**23h DJ set par Marco Paltrinieri**



Instagram

Événement conçu et produit par  
La Maison du Directeur / Antoine Page  
Dispositif scénographique en collaboration avec Julian Roy  
Graphisme : Lilas Carpentier  
Menuiserie d'art : François Druet



Site internet